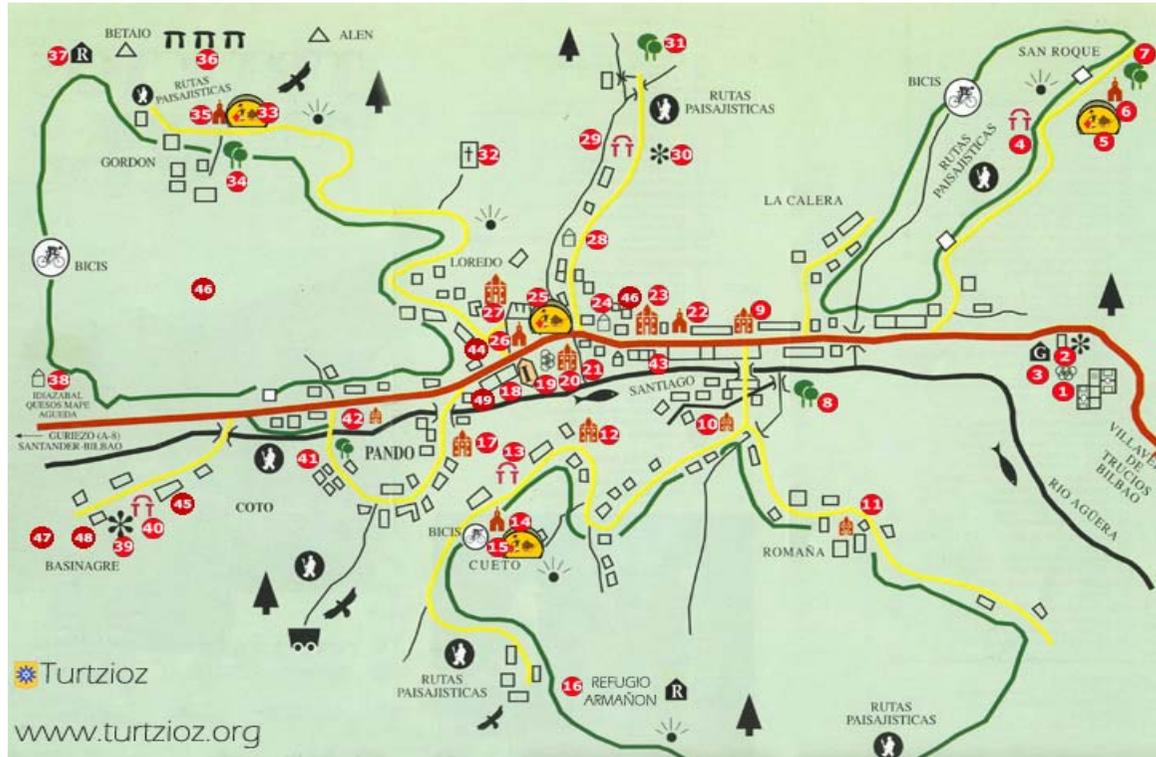




Ayuntamiento de Turtzioz

CONOCE TRUCIOS:



- A) CASAS TORRE    B) CASAS PALACIO    C) ARQUITECTURA RELIGIOSA    D) INSTALACIONES DEPORTIVAS    E) PLAZA DE TOROS    F) EDIFICIOS MUNICIPALES  
G) AREAS RECREATIVAS    H) MOLINOS Y ANTIGUAS FERRERIAS    I) ALOJAMIENTOS    J) MONUMENTOS MEGALITICOS    K) OTROS LUGARES DE INTERES



Ayuntamiento de Turtzioz

## A) CASAS TORRE

### 9 -Casa Torre de la Puente



Está situada junto al puente principal, donde camino real que unía Balmaseda con Guriezo salvaba el río.

Se trata de un edificio de planta cuadrada en las que sus muros parecen haber sufrido diversas reformas. Fue creciendo hacia delante en el siglo XVII, que es la época a la que corresponde parte de la fachada que da al puente, en la que se conserva un gran trozo de lienzo aparejado en buena sillería arenisca, sin hueco alguno, en la que se mantiene el escudo. Este es de tosca factura y lleva armas de La Puente Y Pando, orlada con la inscripción con caligrafía propia del siglo XVII que dice:

**<< NO PASAR LA PUENTE ME PUSE A LA MUERTE>>**, similar a la que aparece en la iglesia de Traslaviña (Artzentales). Con otra inscripción similar al pie que dice: **<< ESTAS SON LAS ARMAS DE LA PUENTE Y SU APELLIDO>>**. A su lado, tallado en los sillares de la casa otra inscripción con un vóctor referida al Colegio de Salamanca a principios del siglo XVIII.

### 15 Casa torre Basinagre



Situada en el barrio Basinagre, está cerca del río y de una ferrería. Es una construcción de planta rectangular. A pesar de estar muy transformada, conserva diversos elementos góticos y renacentistas en la cara que da a la era: un acceso de arco medio punto de largas dovelas y una ventana ojival geminada.



Ayuntamiento de Turtzioz

## 17 Casa Torre de Pando



La casa torre de Pando es el elemento de arquitectura civil que mejor conserva el aspecto de construcción militar que fue en su origen, aunque ha perdido muchos de los detalles castrenses para mejorar su habitabilidad.

Se localiza en el barrio de Pando, de volumen prácticamente cúbico, con muros que se aparejan en mampostería y sillar en esquinales.

Se encuentra situada en la vega, muy cercana al río donde tenía su ferrería y molino. Es un edificio de planta cuadrada, construido con gruesos muros de mampostería reforzado con sillaría de arenisca los esquinazos, aparejo de finales del siglo XV.

En la documentación sobre la que hemos trabajado se habla de ella como perteneciente a un mayorazgo- de un sector de la familia Puente, que incluiría otras propiedades importantes, como la ferrería de Pando, etc. Y siempre se califica como de casa torre, aunque alguna vez se habla de ella como "el torreón", habiendo existido en el siglo XVIII, un largo pleito por su posesión.

## B) CASAS PALACIO

### 10 Palacio Machín



El palacio de Machín es un elemento de primer orden entre los de su tipo de Bizkaia. Es un ejemplo más de palacio aglomerado de la cornisa cantábrica, formando parte de un grupo muy homogéneo de viviendas nobles con unas características comunes. Estas se refieren al volumen cúbico y cubierto a cuatro aguas que presenta, a la calidad de la fachada principal en sillaría, a la división de alturas con molduras de placa lisa y a su uso en el enmarque de los vanos.

Además de el empleo de materiales de gran calidad y técnicas constructivas muy sólidas, mediante la concurrencia de profesionales de la construcción en la obra.

Presenta el escudo de armas de la familia Machin y Gamboa, rematando con casco y amplio plumaje y dos leones tenentes y armados, El jardín está defendido por un muro y conserva los cubos cilíndricos del siglo XVII.



Ayuntamiento de Turtzioz

---

#### El palacio de tueros



Es una antigua casa palaciega situada pegante al camino que desde la iglesia de San Pedro sube hacia el barrio de Gordon. Ofrece la fachada principal a una plazoleta despejada junto a la carretera, lo mismo que la lateral izquierda, mientras que su tipología es de vivienda palaciega aglomerada de volumen cúbico y semiadosada por un lateral.

Lo principal de la casa parece de la época de tránsito del clasicismo al barroco, en la primera mitad del siglo XVII. Los principales elementos que pueden confirmar esta datación son el escudo, las placas lisas, la cornisa, el alero y los barrotes del balcón.

Posee un pequeño reloj del sol.

#### Casa Palaciega de Arteaga Barón



Situada en un lugar prominente en el barrio de Romaña

Es una vivienda exenta de pretensiones palaciegas de planta rectangular, con la fachada delantera de un lado corto que da hacia el camino. El caserón de Arteaga, que hoy se presenta convertido en una casa de labranza, fue durante el siglo XVII una vivienda aristocrática, ya que los elementos formales que proporcionan una cronología la enmarcan en la segunda mitad de este siglo.



Ayuntamiento de Turtzioz

### 12 Casa Palaciega de Tueros



Situada en el barrio de Cueto, en un extremo del conjunto de edificios que conforman el barrio, ocupando un lugar prominente sobre una loma que domina el valle.

Se trata de una vivienda palaciega de no muy grandes pretensiones, pero que cumple muchas características de los palacios aglomerados de la cornisa cantábrica. Le faltan algunos detalles cultos, materiales más nobles como la sillería en la delantera, una planta más, molduras en todas las impostas.

Aun así es un buen ejemplo de casa señorial que tiene en común con el resto de los palacios de Trucíos la tendencia a la planta rectangular profunda. Los barrotes de las ventanas de la planta baja y la moldura que enmarca el acceso sí son elementos que permiten una datación que nos remiten a la segunda mitad del siglo XVII. En cambio el balcón volado sobre mensulón y el escudo recercado por moldura de bocel son elementos ornamentales del primer tercio del siglo XVIII. Correspondiendo con la vida de D.Felipe de los Tueros y Huerta, que reharía el palacio dotándole del aspecto culto que hoy presenta.

### 13 Pozo del Palacio los Tueros



Este pozo es lo poco que se conserva del desaparecido Palacio del Arzobispo de Burgos. D.Juan Antonio de los Tueros y Llaguno, en el barrio de Cueto. Este pozo formaba parte del palacio desaparecido, que pertenecio al citado arzobispo. Pero no se puede relacionar la fecha de nombramiento arzobispal con la construcción del palacio o pozo. Si fuese así el tipo de hierros empleados resultarían arcaicos, pues más corresponden a mediados del XVIII. Es sin discusión uno de los mejores pozos barrocos del Territorio Histórico.



Ayuntamiento de Turtzioz

20

## Palacio La Puente



Es el elemento más sobresaliente del catálogo de arquitectura residencial de Trucioz, típico ejemplar de palacio urbano de finales del siglo XVIII (1779).. Se trata de una vivienda palaciega exenta de planta rectangular no muy acusada, con la delantera en un lado corto, de volumen cúbico y aglomerado, protegida a base de cubierta piramidal a cuatro vertientes.

Se encuentra en un lugar privilegiado y céntrico dentro del Valle, pues ésta situado en la vega del río, cercano a la iglesia parroquial, con la fachada delantera frente al camino real y convista sobre la plaza de toros. Alrededor cuenta con una extensa finca particular cerrada con muro, para disfrute privado.

Aquí se celebró el último mensaje del Lehendakari Aguirre antes de abandonar tierra vasca. Manifiesto de Trucíos. Junio 1937.

Cayó Bilbao el 19 de junio de 1937, pero el Lehendakari Aguirre en la localidad de Trucios emitió un Manifiesto en nombre de su gobierno en el que anunció su vuelta para dar cuenta de su gestión.

El Gobierno Vasco siguió funcionando extraterritorialmente en Barcelona y París. En 1939 tuvo lugar en su seno una amplia discusión entre los Consejeros socialistas y los nacionalistas sobre la obediencia vasca o no que tenían que tener los miembros del Gobierno vasco. En esas estaban cuando han de abandonar París y el Lehendakari ha de fugarse vía Berlín hacia América. Había empezado la guerra mundial. Desaparecido el Lehendakari, Manuel de Irujo crea el Consejo Nacional Vasco en Londres. Aparecido Aguirre este Consejo desaparece y, finalizada la guerra mundial, los partidos y sindicatos vascos que habían apoyado al gobierno en 1936 firman el Pacto de Bayona en 1945. Se había pasado del cero absoluto, como describió Leizaola aquel momento de especial persecución, tras la entrevista Hitler –Franco en Hendaya, a la posibilidad de la restauración republicana tras haberse suicidado Adolf Hitler, iniciados los juicios de Nuremberg y aparecido colgado de los pies Benito Mussolini en la plaza de Milán.

En México había habido en 1943 una durísima pelea en el seno del socialismo. Indalecio Prieto quería acabar con todas las instituciones republicanas. El pleito Prieto-Negrín fue llevado más allá de lo políticamente recomendable y eso lo pagó un gobierno republicano que nació nuevamente en 1945, herido de muerte. El Consejero socialista Santiago Aznar que se había enfrentado a Prieto, y se había negado a renunciar logró de esta forma que en la reunión del 2 de marzo de 1945 en Nueva York, del Gobierno Vasco, estuvieran presentes en aquella reunión consejeros nacionalistas, republicanos y socialistas. Lo mismo que en 1936, salvo la ausencia del Partido Comunista. Lo más importante de aquella sesión fue decir: aquí estamos y aquí seguimos hasta el final.

Siguieron a pesar de que en 1948 el Consejero Leizaola escribió un memorando para decir que la República había muerto y había que optar por la lucha ideológica en las internacionales. Pero siguieron con las instituciones y dieron cuenta en el Congreso Mundial Vasco de 1956, hace ahora cincuenta años, de la gestión realizada en aquellos años teniendo claro que su verdadero descargo como gobierno deberían hacerlo en Gernika a su regreso a la tierra que les había elegido.

Tenían claro que en Euzkadi nunca habría instituciones democráticas si en España no habría democracia y trataron de simultanear la lucha política vasca con la republicana española pensando que nunca más volvería la monarquía al estado español ya que ninguna dinastía volvería a sacar a relucir sus supuestos derechos tras la abdicación de Alfonso XIII en 1931 y su juicio posterior en el Congreso. Había, sí, gentes que propiciaban conversaciones con Don Juan de Borbón pero a aquello no se le dio mayor importancia.



### Ayuntamiento de Turtzioz

Fallecido el Lehendakari Aguirre en 1960 la discusión no era tanto quien había de ser el sucesor sino si la Institución tenía o no que mantenerse. Aguirre era el símbolo de una legalidad que había ejercido el poder en su territorio y algunos consideraban que un **gobierno** sin territorio no era tal **gobierno**. Pero se impuso el criterio de la representación de la legalidad que había dado lugar a aquel **gobierno**, así como el mantener el simbolismo resistente que aquello representaba y aunque habían pasado 24 años de su elección seguía siendo un importante punto de referencia. No en vano habían pasado por múltiples vicisitudes, guerras, exilio, cárcel, fusilamientos. Todo aquello no podía diluirse en la nada porque por encima de las personas estaban las instituciones, aunque fuera en el exilio. Eso es muy vasco.

### 23 Palacio de Villafuerte

(Residencia de ancianos)



Situada cercano a la carretera principal entre el puente y la iglesia de S.Pedro,. participa de muchas de las características de los palacios y casas palaciegas aglomeradas de la cornisa cantábrica. pero se distingue del modelo más difundido y presenta algunos caracteres especiales. La fachada principal se encuentra en un lateral con acceso barroco y el escudo de la Puente con corona y leyenda.

La moldura empleada en el recerco de este acceso es propia del primer tercio del siglo XVII, dotación aceptable también para los mensulones de los balcones, de gusto rococo cercano a mediados de siglo. El lo demás es común a otros ejemplos del siglo XVIII. Cuando ya no es normal utilizar sillería en los muros.

### 27 Palacio de Llaguno



Imponente vivienda situada en el barrio de la Iglesia, en la zona alta de una loma, dominando el estrecho valle de Laguanaz y la zona del templo parroquial. Se localiza en un lado de una gran finca murada que constituye un parque privado en declive hacia el camino.

Es un palacio barroco del siglo XVII que concentra los materiales nobles en la fachada principal. Presenta balcones con hierros de forja de doble pera y con escudo en el tercer piso.



## Ayuntamiento de Turtzioz

### 42 Casa Palaciega Trucense



El fin de las violencias banderizas, fruto de la disolución de la crisis que afectó al territorio a finales de la centuria del Cuatrocientos y principios del Quinientos, unido al auge económico, se refleja en el incremento del número de edificios que se construyen.

Ahora se levantan viviendas de carácter más residencial que militar, pero sin perder su aspecto castrense con un fin más bien simbólico.

A la vez que aparece el caserío como construcción para alojar a los campesinos, surgen edificios de viviendas destinados a la nobleza en sus diferentes grados.

La nueva función de los edificios se va a reflejar en la apertura de ingresos a nivel de suelo, utilizando arcos de medio punto conformados con grandes dovelas naceladas en las aristas, sin temer ya los ataques de enemigos. Aunque mantienen la misma localización que las torres, a las que sustituyen a veces, el planeamiento de la construcción es diferente.

### 46 Antiguo Convento



Esta situado junto al Ayuntamiento y es una edificación muy intervenida. Palacio renacentista de planta rectangular, presenta en la fachada principal que da al Ayuntamiento un antiguo acceso de arco de medio punto, con gruesas dovelas, hoy en día transformado en escaparate y dos ventanas con alfeizal moldurado, junto con un escudo religioso y una cartela de posible invocación mariana.



Ayuntamiento de Turtzioz

### C) ARQUITECTURA RELIGIOSA

#### 6 Ermita de San Roque



Situada en el barrio de San Roque, cuenta la leyenda que fue construida en agradecimiento a este santo por haber salvado al pueblo de la peste.

Se asienta en un bello paraje cara a Poniente, donde se ubica también un coso taurino, muy bien cuidado. Queda definida dentro del barroco popular, de hacia el año 1700 poco más o menos; en concreto se trataba de reedificarla en el año 1706, datando el coso del año 1692.

#### 14 Ermita de la Caridad



También conocida como de Santa Isabel, la ermita de Cueto preside desde una pequeña cota todo el barrio. Junto a ella dispone de un pequeño coso de piedra, con su toril, para la celebración de fiestas de toros tan arraigadas en esta zona encartada, fiestas populares, no codificadas, en vigor. La ermita se construiría en la segunda mitad del siglo XVII, en estilo barroco severo, o clasicista. No así la espadaña, que es posterior, de principios de siglo XVIII. El tramo del coro conserva una bóveda original de crucería.



Ayuntamiento de Turtzioz

## 22 Ermita del Santo Cristo de la Calzada



Es un edificio de carácter monumental por su tamaño y por el espíritu que rezuma que se encuentra en el casco urbano del pueblo.

De momento es asunto sin documentar, pero al menos sabemos que estaba en obras a comienzos del siglo XVIII, y por iniciativa de un particular, Joseph de Mollinedo, que mandaba dinero de América, y que tenía en Trucíos-Turtzioz como representante a Antonio de La Puente.

## 26 Iglesia de San Pedro de Romana



Es una bella iglesia gótica con elementos renacentistas que preside el barrio de la Iglesia. Según atestigua una lápida situada en el pórtico la iglesia fue cimentada el 15 de abril de 1521. Se trata de un edificio que nace de una concepción gótica en naves escalonadas y que va evolucionando hacia el planteamiento renacentista, dentro del encuadre de una iglesia monumental.

Su interior presenta un mobiliario de gran riqueza y es destacable el retablo neoclásico.



Ayuntamiento de Turtzioz

### 35 Ermita de la Trinidad



Se enmarca en un paraje de gran valor paisajístico en el barrio de Gordon, desde donde se divisan preciosas panorámicas sobre los montes que separan los valles del Agüera y de Karrantza.

Es difícil definir el estilo esta ermita, es desde luego, obra barroca, seguramente coetánea a la de San Roque, más pequeña y con menos elementos identificables con el paso de los estilos cultos, pero con parecida disposición e inspiración popular.

## D) INSTALACIONES DEPORTIVAS

### 1 Instalaciones de Munanes

(Tenis, futbol, baloncesto, piscinas)



#### COMPLEJO DEPORTIVO DE MUÑAÑES

Situado a mano izquierda en la entrada al pueblo dirección al barrio de la Puente

Campo de Futbol de hierba artificial de Muñañes: Reserva en el Ayto o la Kultur Etxea. 30€ una hora de uso para los no empadronados.

Pistas de futbito, baloncesto y tenis: acceso libre. Piscinas Municipales: abiertas de Junio a Septiembre en horario de 11:30 a 19:30.





## Ayuntamiento de Turtzioz

### 5 Plaza de Toros de San Roque



La plaza de toros de San Roque apareció junto a la ermita, cuando esta se levantó en 1765. Era de planta irregular. Se llevó a cabo una profunda transformación en 1983, dándole planta circular, con barrera de mampostería y un banco corrido alrededor, conserva toriles y restos de la tribuna. Fue remozada de nuevo en el año 2006. Su suelo es de hierba y sus fiestas se celebran el 16 de Agosto. En sus inmediaciones se localiza un reloj de sol, realizado en un bloque de piedra labrada circular donde se lee: "El sol marca las horas pero sólo Dios fija la hora".

### 15 Plaza de Toros de Cueto



La plaza de toros de Cueto es un ejemplo muy bien conservado, pegante a la ermita de Santa Isabel. Es de planta circular, asentada en la ladera en desnivel mediante contrafuertes. Tiene barrera de obra de mampostería de más de metro y medio de altura. En un lado de los dos toriles cerrados, con acceso adintelado. Hacia el Oeste una grada de tribunas escalonada. Toda ella fue levantada en 1755.

Su suelo también de hierba y para su decoración, en 1790, se plantaron álamos en su entorno.



Ayuntamiento de Turtzioz

### 25 Plaza de Toros de Trucíos



La plaza de toros asociada a la Iglesia Parroquial tiene planta circular con barrera y cuatro filas de tendido, sin aparecer totalmente cerrada, presentando un amplio acceso por el SE.

Al exterior está sustentada por pilares de cemento armado sin cubrición. Tiene puerta de toriles y cuatro chiqueros y su piso es de arena. Aunque datada en el siglo XVIII, aproximadamente hacia 1734, fue transformada, en una plaza de hormigón del estilo “español” o “castellano”, en una desafortunada obra de hacia el año 1957. Esta plaza recibe el nombre de San Pedro de Romaña.

### 33 Plaza de Toros de Gordón



La plaza de toros de Gordon, al lado de la ermita de la Trinidad, en cambio presenta un estado de abandono que solo el aspecto del terreno nos recuerda lo que fue. Se contruyó hacia 1800, allanando un terreno semicircular y rodeándolo de barrera de mampostería. Hoy sólo queda parte del coso, reducido a una campa con fresnos y robles, grandes piedras de caliza de lo que antiguamente fue su barrera.



Ayuntamiento de Turtzioz

## F) EDIFICIOS MUNICIPALES

### 16 Casa de Cultura -. Oficina de Turismo



#### Horario Kultur Etxea:

De lunes a viernes: de 16 a 21,30 horas.

Sábados, domingos y festivos: de 11 a 13,30 horas y de 16,30 a 21, 30 horas.

Horario de verano: abierto mañana y tarde en julio y agosto de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 21:00h.

Incluye kz Gunea, con acceso gratuito a Internet para mayores de 18 años.

Tfno: **94 610 96 04** e-mail: [kulturetxea@turtzioz.org](mailto:kulturetxea@turtzioz.org)

### 21 Escuelas Municipales



Desde el siglo XVII, tenemos continuas alusiones a reparos en la casa de ayuntamiento del Valle, pleitos por la Obra Pía de la escuela para niños de Primeras Letras.

Fundada por el gobernador Don Domingo de Cueto, hacia 1675, capitán y caballero de la orden de Alcantara, natural del valle y vecino de la ciudad de Lima.

Al parecer en esta escuela habría tenido varios usos en el recorrido de su historia: casa ésta que habría servido como escuela, como cárcel, como lugar de reunión, en determinados momentos para el Ayuntamiento de vecinos.



Ayuntamiento de Turtzioz

---

**24** Ayuntamiento



**Casa Consistorial**

La casa consistorial de Turtzioz es un edificio de planta quebrada, con dos alturas y un cuerpo de torre en una esquina.

El proyecto y planos de la obra lo realizó el arquitecto Enrique Aguiriano en 1951, cuando era alcalde Salvador Lombera.

Es una casa de Ayuntamiento de tamaño muy adecuado a las necesidades de un pequeño municipio. Recoge un estilo neobarroco que da gran importancia al empleo de materiales tradicionales, en un proyecto que contempla elementos ocultos de arquitectura civil, como los soportales o torre cívica.

---

**28** Centro de Alevinaje (Piscifactoría) D.F.B.



**Centro de Alevinaje de Turtzioz**

Departamento de Agricultura

Diputación foral de Bilkaia

Construcción: año 1988

Reforma: año 2004



Ayuntamiento de Turtzioz

### 32 Cementerio Municipal



Era práctica habitual enterrar a los difuntos del valle dentro del recinto de su Parroquia hasta fechas muy avanzadas, sin embargo, a partir de 1811, se construía un Camposanto que se adaptaba a las necesidades del valle. En los años 60 del siglo XIX, vemos interés en la construcción de un nuevo cementerio, aunque hasta finales de siglo no se elabora el proyecto y condiciones de obra para su nueva ejecución.

Así, en 1892 tiene lugar el remate de la obra, que quedará adjudicado al mejor postor, Don Francisco San Miguel, vecino del valle. El plano, proyecto y condiciones para su construcción datan, sin embargo, del año 1890, año del que se conserva un escrito en el que se explican las razones de la ejecución de la obra.

---

## G) AREAS RECREATIVAS

### 7 Area recreativa San Roque



Situada junto a la ermita de San Roque y la plaza de toros, el area recreativa de San Roque está dotada de 5 asadores y 9 mesas. Desde aquí se puede observar una de las vistas más bonitas del municipio. **+info**



Ayuntamiento de Turtzioz

### 8 Area recreativa La Paraya



Situada en el centro del municipio (barrio de la Puente), consta de fuente, mesas y asador **+info**

---

### 31 Area recreativa La Aguanaz



Situada en el barrio La Aguanaz, antes de llegar a este área de recreo puedes disfrutar de un paseo paisajístico, pudiendo observar durante el trayecto el caserío de Aguanaz y la ferrería. **+ info**

### 34 Area recreativa de Gordon



Este lugar de recreo se encuentra en el barrio de Gordón, uno de los más alejados del municipio. Debido a su altitud, se pueden observar prácticamente todos los rincones de Trucios. Es una zona muy tranquila que consta de fuente y numerosos asadores y mesas. **+info**



Ayuntamiento de Turtzioz

---

### 1) Área Recreativa de Basinagre.

Se llega a ella tras atravesar el barrio Basinagre y caminar dirección al vecino pueblo de Agüera, por un sendero que discurre junto al río. Es una zona muy tranquila que cuenta con varios asadores y mesas.

---

### 41) Área recreativa de Pando



Situada en el barrio de Pando, descubrimos una bonita área recreativa junto al río con sus asadores, bancos y zona de juegos.

Dicho espacio sirve como área de descanso para continuar nuestra andadura hacia el barrio de Basinagre

---

## H) MOLINOS Y ANTIGUAS FERRERIAS

### 2) Ferrería de Munanes



Esta instalación conserva actualmente gran parte de sus componentes arquitectónicos, aunque muy transformados y es estado precario. En estado ruinoso, al exterior conserva el salto de agua y las canalizaciones.

La primera noticia referente a dicha ferrería la encontramos en un documento del año 1615, en que Diego Sierra de Cotillo, vecino de Artzetales, declara en su testamento como él ha trabajado durante ese año en dicho establecimiento, del que es dueño Martín de Salazar, vecino del concejo de Sopuerta, y desean que arreglen las cuentas pendientes que sobre su trabajo tienen ambos pendientes.



Ayuntamiento de Turtzioz

**30** Molino de la Laguanaz



Situado en el barrio que le da nombre, se trata de un antiguo molino harinero de energía hidráulica, hoy día esta restaurado por la Diputación y alberga la depuradora de piscifactoría.

**39 - 40** Molino y Ferrería de Basinagre



**Molino de Basinagre**

Emplazado en el barrio que le da nombre, se trata de un molino hidráulico que conserva todos los elementos necesarios para su funcionamiento, siendo el único que funciona en la actualidad. Sus elementos están distribuidos en dos pisos, siendo un edificio de planta cuadrangular con una sola vertiente hacia la fachada principal.

**Ferrería de Basinagre**

Los escasos restos que subsisten de esta ferrería se componen de un tramo del cauce y dos arcos de turbinas en obra de sillería arenisca, cervano al del molino actual. La antigüedad del establecimiento se remonta al siglo XVI, junto a la casa fuerte inmediata, el puente y el camino real. En esta época contaba con presa de madera, de la que todavía pueden apreciarse los mechinales en el cauce del río.



Ayuntamiento de Turtzioz

## 1) ALOJAMIENTOS

### 3 Albergue Armañón



El Albergue Rural Armañón está situado en plena naturaleza, en el Parque Natural de Armañón y Peñas de Ranero. Las instalaciones constan de 2 habitaciones de 4 plazas y una de 8 plazas. Los servicios se completan con cocina industrial, comedor polivalente, sala de internet, sala de estar, agua caliente y calefacción central, aseos y duchas, y amplios jardines. El albergue cuenta con amplios recursos propios para ofrecer a sus visitantes: canoas dobles, bicis de montaña, actividades de aventura

94 610 90 50 / 94 669 32 04

---

### 43 Hotel Rural Valle de Trucios



Hotel Rural Valle de Trucios, situado en la Avda. Lehendakari Aguirre, 46 . Hotel con instalaciones modernas, 4 habitaciones dobles exteriores con baño completo.

Teléfono: 94 680 90 39



Ayuntamiento de Turtzioz

---

16

### Refugio de Montana Armanón



Telefono del Ayuntamiento :946 809 040

---

37

### Refugio de Montana Betaio



Telefono del Ayuntamiento: 946 809 040

---



Ayuntamiento de Turtzioz

## J) MONUMENTOS MEGALITICOS

36

### Betaio



**Restos arqueológicos.** De los últimos caseríos de Gordon, sale una amplia pista que suavemente nos acerca a la loma del monte Betaio. Continuando ahora por la izquierda, subimos por terreno despejado hasta la cumbre, desde donde podemos disfrutar de unas fabulosas vistas sobre la aldea de Gordon, el valle de Turtzioz, karrantza, Montes de Ordunte e incluso el mar del Cantábrico.

---

## K) OTROS LUGARES DE INTERES

4

### Reloj de Sol



Localizado en el barrio de San Roque, . Se trata de un reloj exento, construido sobre pilar cilíndrico de medio metro de altura, piedra caliza circular con bajo-relieve, con los puntos cardinales, la hora y el lema: " El sol marca las horas, pero solo Dios fija la hora", señalando los cuatro puntos cardinales y Poniente y Levante, siendo su fecha de ejecución el año 1946.



Ayuntamiento de Turtzioz

29

### Caserío de la Aguanaz



Este caserío se sitúa en el barrio de Laguanaz, frente al molino, y se trata de una de las muestras más antiguas de vivienda rural existentes en Bizkaia.

Caserío de tipo Vizcaíno, situado al fondo del valle, este tipo de caseríos era un tipo avanzado dentro de las viviendas rurales del siglo XVI. Cuyas características casi extinguidas son difíciles de encontrar en la región encartada.

38

### Quesería Mape (Idiazabal)



Se ubica al final del sendero, antiguo camino real, que une el barrio de Basinagre con el vecino pueblo de Agüera.



Ayuntamiento de Turtzioz

**48. Casa nº225 de Basinagre:**



Ubicada en el barrio de Basinagre, mantiene todas las características tradicionales de la casa campesina de Trucíos. Es de planta rectangular profunda, con la fachada entre antas en un lado corto. El tejado forma amplia cola de milano en la trasera y un faldón secante a la delantera. Conserva tres ejes de vanos dintelados y un único acceso central.

**49. Casa Paulino Barrena**



Situada en frente de la Iglesia de San Pedro, es una construcción de finales del siglo XIX que mantiene algunos elementos formales propios de la arquitectura barroca. Está construida con mampostería a la vista, reservando la sillería para las cadenetas esquineras redondeadas, la fachada principal consta de cuatro alturas y cuatro ejes de vanos. Entre los dos balcones de la planta superior aparece una placa con la inscripción << Edificio Barrena año 1888 >>